

Airomatics

Songs | R&B | Trads



Fotos: N. Jasper, Design: Alessandro P. Palmieri

Zwei stilistisch unterschiedliche Musiker, beide aus zahlreichen Projekten über viele Jahre bestens bekannt, spielen eigene Songs, Traditionals bereichert durch feinen Rhythm and Blues.

Bekannt durch ihren gradlinigen Sound und unverkennbaren Vokalstil sind die AIROMATICS längst eine feste Größe in der Musikszene.

Sie sind gut herumgekommen und wo sie aufspielten, trafen sie auf begeistertes Publikum. Sie tourten mit den "Sternen des Südens" (Südwestfalenvarieté) und waren bei zahlreichen Events präsent. Das airomatische Rezept hat sich bewährt und auf weitere Aktivitäten darf man gespannt sein.

Neben schwerpunktmäßig gesetzten Eigenkompositionen stehen verschiedene Songs aus den Sixties, dem R&B, sowie ausgegrabene Kostbarkeiten des Traditional/Balladenbereiches. Das Ganze ohne technischen Schnick-Schnack, gradlinig, handgemacht und pur.

Rudolf Bieler [voc | git | harp]

ist seit den Roaring Sixties in Sachen Blues/Songs als Musiker präsent. Er wirkte über die Jahre in vielen Formationen und Projekten.

Auftritte u.a. mit Theessink/Sass, Louisiana Red, Juke & The Blue Joint, Südwestfalen Variété (Sterne d. Südens) und Monkey Jump Festival.

Peter Kräuter [voc | git | harp]

begann in den 1980er Jahren als Sänger, Songwriter und Gitarrist. Seine Bandbreite reicht von experimentellen Psychedelic (Independent) über melodische Songs bis hin zur Rockmusik.

Auftritte u.a. mit Voodoo Boys Pop, Pretty Sluggards, Strip, Südwestfalen Variété (Sterne d. Südens) und Monkey Jump Festival.